

PRESSEMEDDELELSE

Animationsteatret i det moderne samfund.

Festival of Wonder, Silkeborgs internationale festival for dukke-, objekt, og visuelt teater, finder sted i dagene 5. – 8. november 2015.

Når der i dagene 5.-8. november blændes op for Festival of Wonder, er det begyndelsen på store teateroplevelser.

Her møder publikum 18 teatre fra Danmark og 16 internationale teatre og teaterkunstnere fra Holland, Canada, Taiwan, Tyskland, Grækenland, Israel, Frankrig, Irland, Norge, Sverige og ikke mindre end 4 teatre fra Tjekkiet, der har en helt enestående tradition for dukketeater.

Teatrene fra denne teaterform giver publikum helt unikke oplevelser, der ikke i samme grad findes i traditionelle teaterformer.

Festivalens kunstneriske leder, Ulla Dengsøe siger: "Det er en stor glæde atter at kunne byde velkommen til Festival of Wonder. I stedet for at kalde festivalen for en dukketeaterfestival, vil jeg helst kalde Festival of Wonder for en teaterfestival med fokus på de ekstra dimensioner, som "almindeligt" teater ikke har, nemlig dukkerne, objekterne og den stærke visuelle del.

Intentionen med hensyn til de internationale teatre er at vise eksperimenterende og nyskabende forestillinger, som ikke før har været vist i Danmark, og som tilfører genrerne noget nyt og inspirerende.

Derfor følger vi hele tiden udviklingen på den internationale teaterscene."

I 2015 sættes fokus på menneskets vilkår i en globaliseret verden. Dette gælder bl.a. for den Canadiske forestilling *Threads af Theatre Incliné*, hvis tema er kvinders vilkår i krigszoner. Den kunstneriske leder af teatret har efter interviews med over 50 indvandrere kvinder i Canadas Quebec provins skabt forestillingen, som er med skuespil, dukker og levende musik.

The grand old man indenfor animationsteatret, hollandske Neville Tranter fra Stuffed Puppet Theatre, tager menneskets livsvilkår under behandling i forestillingen *The King*, hvor han reflekterer over, hvad der sker med store kunstnere som f.eks. Elvis Presley og Michael Jackson den dag journalisterne ikke længere er interesseret i deres resultater, men i deres nedtur. Er der en vej tilbage?

Det græsk/tyske Merlin Puppet Theatre lader os i forestillingen *Clowns' Houses* se med venlig humor ind gennem vinduerne til en række ensomme mennesker i storbyens højhuse.

Festivaltemaet perspektiver med forestillinger, hvor magien og poesien frisætter publikums fantasi.

Dette gælder f.eks. forestillingen *Obludarium* af det tjekkiske Forman Brothers Theatre, hvor kabareten og figurerne fra de gamle markedspladser med deres freakshows skaber en stemning af poesi og magi.

Her møder man "mærkelige skabninger" som fx den stærke mand, den skæggede dame, knivkasteren, danseren på hesten i naturlig størrelse i en fantastisk kabaret. Her opleves dukker og masker, og her pirres alle sanser i et orgie af indtryk i en totaloplevelse, der slår alt, hvad man tidligere har set.

I denne specielle forestilling føres publikum ind i en magisk verden skabt i en teaterbygning, fremstillet specielt til denne forestilling.

Festival of Wonder præsenterer i et samarbejde med "Plzen Europæisk Kulturby 2015" forestillingen "Et Poetisk Måneskinsmøde". I forestillingen medvirker bl.a. en 8 m høj dukke ført af 9 dukkeførere. Det foregår udenfor Jysk Musikteater i Silkeborg.

Med 102 events i alt præsenteres forestillinger kun for voksne, forestillinger for børn i alle aldre fra 0 år, film, workshops, udstillinger og Back Stage Talks, hvor publikum kommer så tæt på kunstnerne, at en dialog omkring temaet bliver mulig.

Se det fuldstændige program på www.festivalofwonder.dk. Billetter købes på www.silkeborgbilletten.dk
[Klik her for at se festivalens photostory.](#) [Klik her for at se festivalens teaser.](#)

Velkommen i Silkeborg til et brag af en teaterfestival!

Kontakt:

Ulla Dengsøe

Kunstnerisk leder og presseansvarlig

Tlf.: 20420764 / 86867360

dengsoe@silkeborgbib.dk

www.festivalofwonder.dk