

Pressemeddelelse

Kontakt: Ulla Dengsøe

Kunstnerisk leder og presseansvarlig

dengsoe@silkeborgbib.dk

www.festivalofwonder.dk

Telefon 20420764 / 86867360

Festival of Wonder, Nordens største teaterfestival for dukke- objekt og visuelt teater, afholdes i Silkeborg 5.-8. november 2015.



Festivalen omfatter 102 events, hvoraf 90 er teaterforestillinger for såvel børn som voksne. Desuden afholdes Back Stage Talks, dukkeværksteder for børn, udstillinger og film. Festivalen forventer ca. 11.000 tilskuere til at overvære forestillinger fra Danmark, Tyskland, Taiwan, Canada, Israel, Holland, Frankrig, Irland, Grækenland og ikke mindre end 5 forestillinger fra Tjekkiet.

Project Forman Brothers Theatre og Festival of Wonder.

I denne pressemeddelelse vil vi gerne henlede opmærksomheden på et helt unikt 2015 projekt, som vi kalder Forman Brothers Theatre og Festival of Wonder.

Forman Brothers Theatre fra Prag er et af den internationale teaterverdens mest efterspurgte og nyskabende teatre. Det ledes af tvillingebrødrene Petr og Matej Forman. Begge er særdeles kendte for deres arbejde med at skabe forestillinger i uventede omgivelser. De har allerede i år 2000, da Prag var Europæisk kulturby, skabt en enestående forestilling, der foregik på en flodpram, der er ombygget til et flydende teater, som illuderer en sejlbåd. På båden opførtes forestillingen "Skibet med de

røde sejl". Båden fungerer den dag i dag som teaterbåd på Vltava floden i Prag.

Senere har brødrene kreeret en helt sublim forestilling "Obludarium", der foregår i en meget smuk teaterbygning. Bygningen, der på festivalen rejses i Silkeborg, og hele scenografien er kreeret af Matej Forman og hans store crew af talentfulde scenografer.

Forestillingen er instrueret og udtænkt af Petr og Matej Forman. De får alle de utraditionelle ideer, der gør deres forestillinger helt enestående. Blandt deres største succeser på Nationalteatret i Prag kan nævnes følgende operaer Beauty and the Beast af Philip Glass 2003, operaen A Walk Worthwhile i samarbejde med Milos Forman (2007), operaen [Carokraj](#) 2012. På Statsoperaen i Prag instruerede Matej Forman i foråret 2015 operaen [Hans og Grete](#).

De 2 brødre har talenterne med i vuggegave. Deres mor har hele livet igennem været en kendt og elsket skuespiller på teatrene i Prag, og deres far er filminstruktøren Milos Forman, der har høstet store fortjenester og flere Oscars for sine film, hvoraf Gøgereden og Amadeus er højdepunkter i en lang række succeser.

Matej Forman er uddannet på kunstakademiet i Prag og New York, mens Petr Forman er uddannet skuespiller og instruktør. Han har medvirket i et utal af tjekkiske film og TV-produktioner og har de seneste år også været kunstnerisk leder af Plzen, Europæisk kulturby 2015.

Projektet under Festival of Wonder 2015 består af 3 dele.

Aladdin

Første del er festivalens åbningsforestilling, Aladdin, som har Matej Forman som både chefscenograf og som instruktør. Forestillingen er en samproduktion med det franske teater Jeu de Paume, men i den danske udgave har Festival of Wonder sammen med Matej Forman og den danske skuespiller Claus Mandøe skabt en dansk udgave med Claus Mandøe i den gennemgående rolle som fortæller.



Det er der kommet en imponerende og storslået forestilling ud af. Forestillingen er valgt som festivalens åbningsforestilling og opføres 4 gange under festivalen i Jysk Musikteaters store sal.

Obludarium

Anden del er forestillingen Obludarium, som Festival of Wonder tidligere har præsenteret. Når vi vælger den igen, er det, fordi den igen og igen efterspørges af vores publikum.

Den er et "must". I Obludarium får du en enestående chance for at se dit livs teaterforestilling – intet mindre.

Her optræder den skægede dame, den stærke mand, knivkasteren, kvinden til hest og mange flere af de gamle markedspladsers og kabareternes skæve eksistenser.

Dansere, dukker, masker, musikere, sangere og mange flere skaber tilsammen et smukt, rørende, underligt, vidunderligt og morsomt univers. Forestillingen er en "totaloplevelse", lige fra du møder op til forestillingen, og til du tror, at den er færdig. Der er så mange

vidunderlige øjeblikke, at det ikke kan beskrives. 15 skuespillere, dansere og musikere medvirker i dette mesterstykke.

[Klik her](#) for at se et klip fra forestillingen.

Et poetisk måneskinsmøde

Tredje del er et samarbejdsprojekt mellem Festival of Wonder og Plzen Europæisk Kulturbym 2015. Det er udtænkt af Petr Forman i samarbejde med Josef Sodomka og Petr Pisa, som begge også medvirker i Obludarium.

Det er en kæmpedukke på 8 meters højde, der animeres af en 18 meter høj kran i samarbejde med 9 dukkeførere. Dukken og en danser opfører små korte udendørs forestillinger på festivalen. Titlen er "Et poetisk måneskinsmøde".

Petr Pisa, som har udført den store dukke er en vigtig person i Obludarium forestillingen, hvor han er den stærke mand, men han har utallige kvaliteter. Han har medvirket som sanger og skuespiller på Forman Brothers forestillinger på Nationalteatret i Prag og er desuden leder af et 20 mands bigband.

Forestillingerne i dette projekt opføres efter denne plan:

Aladdin:

Torsdag 5.11 kl. 11:00 (skoleforestilling)

Torsdag 5.11 kl. 19:00 (Åbningsforestilling)

Fredag 6.11 kl. 11:00 (skoleforestilling)

Fredag 6.11 kl. 19:00 (offentlig forestilling)

Obludarium:

Fredag 6.11 kl. 21:00-23:00

Lørdag 7.11 kl. 14:30-16.30 og igen 21:00-23:00

Søndag 8.11 kl. 16:00-18:00

The Giant Puppet: Et poetisk måneskinsmøde

Opføres uden for Jysk Musikteater torsdag 5.11 kl. 18:40-18.52, fredag 6.11 kl. 18:30-18:42 og lørdag 7.11 kl. 18:40-18.52. Ud over disse forestillinger står dukken som vartegn for Festival of Wonder i hele festivalperioden.

[Klik her for at se festivalens photostory.](#) [Klik her for at se festivalens teaser.](#)